

Classe 3^AJ Materia **SCIENZE** Anno scolastico 2020-21

Professoressa Maria Cristina Carlà Campa

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

<i>MODULI DIDATTICI</i>	<i>CONTENUTI RIFERITI AI TEMI</i>
<p>CHIMICA</p> <p>Dal Bohr al modello atomico attuale</p> <p>Teoria ed esercizi</p>	<p>a) L'atomo e i modelli atomici recenti</p> <p>b) Luce, spettri e radiazioni elettromagnetiche. Riflessione, rifrazione, diffrazione e interferenza</p> <p>c) Modello di Bohr</p> <p>d) Gli orbitali. I numeri quantici: n, l, ml e ms</p> <p>e) La tavola periodica moderna</p> <p>f) Elettronegatività, energia di ionizzazione e affinità elettronica</p> <p>g) Periodicità della tavola periodica</p>
<p>Dai legami chimici alla nomenclatura</p> <p>Teoria ed esercizi</p>	<p>a) I legami chimici: inter e intramolecolari. Covalente, ionico, metallico, ad idrogeno, dipolo-dipolo e forze di London</p> <p>b) Composti chimici e nomenclatura tradizionale</p> <p>c) Classificazione delle reazioni chimiche. Metalli e non metalli. Ossidi e anidridi, idrossidi e acidi ternari, sali ternari. Idruri. Idracidi. Sali binari.</p>
<p>BIOLOGIA</p> <p>Teoria ed esercizi</p>	<p>a) Ripasso della descrizione della cellula animale e vegetale: tutti gli organuli. Morfologia e funzione.</p> <p>b) Ripasso: Analogie e differenze tra cellula animale e vegetale</p> <p>c) Ripasso: Cellula batterica</p> <p>d) Ripasso: la divisione cellulare. mitosi e meiosi</p> <p>e) Riproduzione sessuata e asessuata</p> <p>f) Le leggi di Mendel ed esercizi su quadrati di Punnet</p> <p>g) Le malattie di tipo genetico</p>

	<ul style="list-style-type: none"> h) I livelli di organizzazione biologica i) I cinque regni dei viventi j) La classificazione binomia k) Il corpo umano: descrizione e omeostasi l) Tessuti: epiteliale, connettivo, muscolare e nervoso m) L'apparato circolatorio n) L'apparato respiratorio
PROGETTI	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto "Vito Volterra", conferenza con gli autori del fumetto, 3 marzo 2021 - online in collaborazione con Caffè scienza
EDUCAZIONE AMBIENTALE	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e verifica sul testo di Rossano Ercolini "Non bruciamo il futuro"

APPROFONDIMENTI

I numerosi approfondimenti svolti durante l'anno scolastico sono parte integrante del programma, ogni studente li conserva nel proprio quaderno di Scienze e comunque i titoli sono presenti sul registro di classe.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

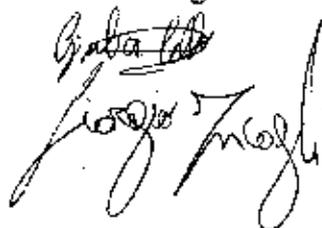
PER GLI ALUNNI CON SOSPENSIONE DI GIUDIZIO

Gli studenti che avranno da sostenere l'esame a settembre dovranno studiare tutti gli argomenti trattati durante l'a.s. e ripetere gli esercizi assegnati dalla docente: sia quelli dettati che quelli sui libri di testo.

Data 6 giugno 2021

Firma del docente
Maria Cristina Carlà Campa

Firme degli studenti



Professoressa Serenella Bartoli

PROGRAMMA SVOLTO

L'arte della preistoria.

L'arte parietale. L'arte mobiliare, le incisioni rupestri e la ceramica.

Mesopotamia ed Egitto.

Lo sviluppo del fenomeno urbano in Mesopotamia. Le prime rappresentazioni del potere. Lo Stendardo di Ur.

Gli spazi del sacro in Egitto. La necropoli di Giza. La statuaria egizia. La pittura nell'arte egizia.

L'area dell'Egeo.

Dal palazzo-città minoico al palazzo-fortezza miceneo. Lo spazio funerario a Crota e a Micene. Corredi funerari minoici e micenei. La pittura murale. La ceramica e la piccola statuaria.

L'arte greca: dal Medioevo ellenico all'età arcaica.

Nascita e sviluppo dell'architettura greca: la polis, gli spazi della vita pubblica e privata, il tempio, gli ordini architettonici. La ceramica greca. La statuaria. *Kleobis e Biton*. La scultura del frontone.

L'arte greca: il periodo classico.

La conquista della *mimesis*. Il teatro. L'Acropoli di Atene. La statuaria. Lo stile severo e il periodo classico. L'*Auriga* di Delfi. Mirone. Policleto. Fidia. I marmi del Partenone. Prassitele. Skopas. Lisippo.

L'arte greca: i regni ellenistici.

La forma della città, la statuaria, cenni su pittura parietale e mosaico.

La civiltà etrusca.

Architettura. La pittura funeraria. La statuaria.

L'arte romana arcaica e repubblicana.

Architettura. La città romana. Tecniche costruttive. Le grandi opere pubbliche.

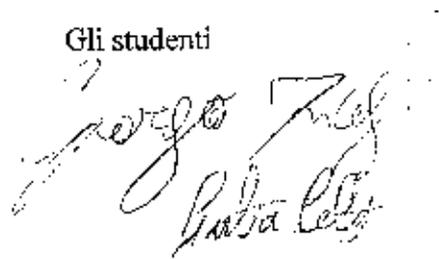
Progetto La funzione del mondo. Una storia di Vito Volterra. La divulgazione scientifica attraverso il fumetto.

Libro di testo

Colombo L., Dionisio A., Onida N., Savarese G., *Opera. Edizione gialla*, Sansoni per la scuola, volume 1.

Data 10 giugno 2021

Gli studenti



Handwritten signatures of students, including names like 'Luca' and 'Lidia'.

L'insegnante

Serenella Bartoli



Handwritten signature of Serenella Bartoli.

PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 3J

MODULI DI LETTERATURA ITALIANA

MODULO I – STORIA DELLA LINGUA

- Dal latino al volgare
- La nascita delle lingue nazionali
- I primi documenti della formazione dei volgari

MODULO II – SOCIETÀ E CULTURA

- I presupposti culturali e sociali della letteratura in volgare: i valori fondamentali del mondo cavalleresco.
- Gli ideali della società cortese
- L'amor cortese. Testo di A. Cappellano, *Natura dell'amore e regole del comportamento amoroso*
- Genesi dell'amor cortese

MODULO III – PRIMI GENERI LETTERARI IN VOLGARE

- Le canzoni di gesta. Origini del genere
- Principali caratteristiche delle canzoni di gesta
- L'epica francese e la *Chanson de Roland*. Testo: *Morte di Orlando e vendetta di Carlo*
- Il romanzo cortese cavalleresco: caratteri del genere, genesi, autori e cicli più diffusi.
- La lirica provenzale. Testo di Bernart de Ventadorn, *Amore e Poesia*
- Il primo testo di letteratura italiana: S. Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*

MODULO IV – LA SCUOLA SICILIANA

- Caratteri della Scuola siciliana.
- Jacopo da Lentini. Testi: *Io m'aggio posto in core a Dio servire*,
- Jacopo da Lentini, *Meravigliosamente*.

MODULO V - IL DOLCE STILNOVO

- Caratteri del dolce stilnovo
- G. Guinizelli, *Al cor gentil rempaira sempre amor*
- G. Guinizelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*
- G. Cavalcanti, *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira*
- G. Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste il core*

MODULO VI - LA POESIA COMICO - PARODICA

- Caratteri del genere e protagonisti
- Cecco Angiolieri. Testi: *S' i' fosse foco, arderei 'l mondo; Tre cose solamente m' enno in grado*

MODULO VII – DANTE ALIGHIERI

- Vita e opere
- *La vita Nuova*: sintesi della trama e analisi delle tematiche. Testo: *Tanto gentile e tanto onesta pare*
- *Il Convivio*
- *Il De vulgari eloquentia*.
- *Il Monarchia*. Testo: *L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana*
- *Le Epistole*. Testo tratto dalla *Lettera a Cangrande della Scala*: *L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia*
- La *Divina Commedia*: epoca di composizione, coordinate temporali e politiche, struttura delle tre cantiche, significati del poema, plurilinguismo e pluristilismo, cosmogonia dantesca, struttura e articolazione dell'Inferno.

Analisi dei seguenti canti del poema: Inferno I-III-V-XI (vv. 22-93)-XIII-XXI-XXII-XXVI-XXXIII (vv. 1-90)

MODULO VIII - GIOVANNI BOCCACCIO: IL DECAMERON

- Vita e opere
- Il periodo napoletano e quello fiorentino.
- Il *Decameron*: struttura generale dell'opera, la lieta brigata, tema delle varie giornate, umanesimo di Boccaccio.

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi tratti dal Decameron: *Proemio, Introduzione alla Prima giornata*.

Lettura analisi e commento delle seguenti novelle:

Melchisedec giudeo (I, 3)

Re Agilulfo e il pallafreniere

Landolfo Rufolo (II, 4)

La novella delle papere e l'autodifesa dell'autore nell'Introduzione alla IV giornata

Nastagio degli Onesti

Federigo degli Alberighi

Un leggiadro motto (VI)

Manuale di riferimento: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, vol. 1 ed. Paravia.

GRAMMATICA

Analisi del periodo

- Proposizione principale
- Proposizioni coordinate
- Proposizioni subordinate (oggettiva, soggettiva, dichiarativa, causale, finale, ipotetica, concessiva, temporale)

NARRATIVA

Lettura integrale del libro di P.P. Pasolini, *Una vita violenta*

Borgo S. Lorenzo 10-06-2021

Gli studenti

Luigi Togli
.....
Luigi Togli
.....

Docente: Pablo Sebastian Escobar Erreyes

PROGRAMMA SVOLTO

DICEMBRE

- Presentación de la clase: Tiempo libre e importancia del español.
- Descripción de tres imágenes relativas al año viejo como parte de la cultura hispanoamericana.
- La dieta Lectura de los textos:
 - Carne vs vegetales
 - Dieta Flexitariana - 7 alimentos que no faltan en la dieta latina
 - Nombres diferentes para los mismos alimentos

GENNAIO

- Saber describirse. El lenguaje de los gestos
- ¿ Cuándo fue la última vez que hiciste algo por primera vez?
- Sé una dama dijeron.
- Lectura de los poemas:
 - Carta a mi hijo de Enrique Rambal
 - Tú me quieres blanca, de Alfonsina Storni
- Los buenos deseos (en la familia, con los amigos, en general)
- Análisis de la canción "Noches de boda" de Joaquín Sabina

FEBBRAIO

- Cuentos de terror en España y América. Mapa interactivo de España
 - "Palomita mia"
 - "Maria angula"
 - Conoces una historia de miedo? Preguntar en casa.
- Lectura del cuento: El almohadón de plumas
- El PODCAST: discusión sobre su importancia
 - Video: La gracia del podcast
 - www.youtube.com/watch?v=bCtFIM80oJE
 - Lectura de : Latinoamérica vive un 'boom' del podcast...
 - www.economiahoy.mx/consumo-eAm-mx/noticias/10739618/08/20/Latinoamerica-vive-un-boom-del-podcast-liderado-por-Mexico-Peru-y-Colombia.html

MARZO

- La importancia de manifestarse
 - Análisis de la canción "Sobreviviendo"
- Reflexión del video: Argentina. El escritor y poeta Vicente Zito Lema pide la libertad de Pablo Hasél
 - www.resumenlatinoamericano.org/2021/02/28/argentina-el-escritor-y-poeta-vicente-zito-lema-pide-la-libertad-de-pablo-hasel/

-Libertad e imposición

- Discusión sobre los Deberes y derechos en general y específicamente de los estudiantes
- "Conocer sus propios derechos les hará libres"

APRILE

- Diálogo sobre la importancia del conocimiento de otras culturas
- Elaboración de una Receta de cocina:
Descripción/ Origen / Ingredientes/ Preparación /Presentación / Recomendaciones
- Los correos electrónicos:
 - Formales
 - Semi formales
 - Informales
 - Estructura y aplicación
- Tradiciones Pascuales:
La Pascua en Ecuador y España
Platos típicos

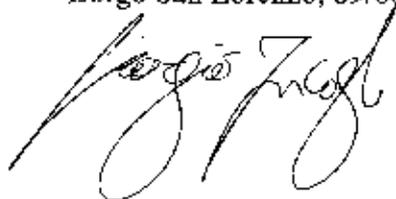
Actividad:

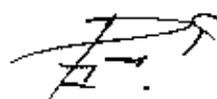
- Buscar un país de habla hispana y sus datos principales
- Elección de una receta del país escogido
- Esquema para la realización de un video con el tema "Recetas de un país lejano"

MAGGIO- GIUGNO

- Trabajo sobre el itañolo con la canción "la vacinada"
 - Frases hechas
 - Palabras en un español incorrecto
- Modismos para saludar, despedirse, estar cansado y estar mal
- Diferentes tipos de saludo
- Trabajo con onomatopeyas y leyendas
- Elaboración de una nube de ideas sobre los temas vistos en el año
- Descripción de imágenes de algunos países
 - Identificación de planos
 - Relación de las imágenes descritas con un baile
- El baile en América Latina, laboratorio

Borgo San Lorenzo, 09/06/2021

 Sergio Fregi

 Lucas Melilli

Docente: Pablo Sebastian Escobar Erreyes

PROGRAMMA SVOLTO

DICEMBRE

- Presentación de la clase: Tiempo libre e importancia del español.
- Descripción de tres imágenes relativas al año viejo como parte de la cultura hispanoamericana.
- La dieta Lectura de los textos:
 - Carne vs vegetales
 - Dieta Flexitariana - 7 alimentos que no faltan en la dieta latina
 - Nombres diferentes para los mismos alimentos

GENNAIO

- Saber describirse. El lenguaje de los gestos
- ¿ Cuándo fue la última vez que hiciste algo por primera vez?
- Sé una dama dijeron.
- Lectura de los poemas:
 - Carta a mi hijo de Enrique Rambal
 - Tú me quieres blanca, de Alfonsina Storni
- Los buenos deseos (en la familia, con los amigos, en general)
- Análisis de la canción "Noches de boda" de Joaquín Sabina

FEBBRAIO

- Cuentos de terror en España y América. Mapa interactivo de España
 - "Palomita mia"
 - "María angula"
 - Conoces una historia de miedo? Preguntar en casa.
- Lectura del cuento: El almohadón de plumas
- El PODCAST: discusión sobre su importancia
 - Video: La gracia del podcast
 - www.youtube.com/watch?v=bCtFIM80oJE
 - Lectura de : Latinoamérica vive un 'boom' del podcast...
 - www.economiahoy.mx/consumo-eAm-mx/noticias/10739618/08/20/Latinoamerica-vive-un-boom-del-podcast-liderado-por-Mexico-Peru-y-Colombia.html

MARZO

- La importancia de manifestarse
 - Análisis de l canción "Sobreviviendo"
- Reflexión del video: Argentina. El escritor y poeta Vicente Zito Lema pide la libertad de Pablo Hasél
 - www.resumenlatinoamericano.org/2021/02/28/argentina-el-escritor-y-poeta-vicente-zito-lema-pide-la-libertad-de-pablo-hasel/

- Libertad e imposición
 - Discusión sobre los Deberes y derechos en general y específicamente de los estudiantes
 - "Conocer sus propios derechos les hará libres"

APRILE

- Diálogo sobre la importancia del conocimiento de otras culturas
- Elaboración de una Receta de cocina:
Descripción/ Origen / Ingredientes/ Preparación /Presentación / Recomendaciones
- Los correos electrónicos:
 - Formales
 - Semi formales
 - Informales
 - Estructura y aplicación
- Tradiciones Pascuales:
La Pascua en Ecuador y España
Platos típicos

Actividad:

- Buscar un país de habla hispana y sus datos principales
- Elección de una receta del país escogido
- Esquema para la realización de un video con el tema "Recetas de un país lejano"

MAGGIO- GIUGNO

- Trabajo sobre el itañolo con la canción "la vacinada"
 - Frases hechas
 - Palabras en un español incorrecto
- Modismos para saludar, despedirse, estar cansado y estar mal
- Diferentes tipos de saludo
- Trabajo con onomatopeyas y leyendas
- Elaboración de una nube de ideas sobre los temas vistos en el año
- Descripción de imágenes de algunos países
 - Identificación de planos
 - Relación de las imágenes descritas con un baile
- El baile en América Latina, laboratorio

Borgo San Lorenzo, 09/06/2021

Giorgio F. L. Loris Melilli

FS

Professor. NENCETTI ROBERTO

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

RIPASSO DELLE PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICHE STUDIATE IN
SECONDA (LIBRO DI TESTO "BON À SAVOIR" VOL.1 FINO A LEÇON 10)

LIBRO DI TESTO "BON À SAVOIR" VOL. 1-2 FINO A LEÇON 5, IN
DETTAGLIO:

- FUNZIONI COMUNICATIVE E LESSICO

LEÇON 11 VOL. 1

- VIAGGI, ALLOGGI, MEZZI DI TRASPORTO (CHIEDERE INFORMAZIONI,
PRENOTARE, ECC...)

LEÇON 12 VOL. 1

-VACANZE E TURISMO (ATTIVITA', TEMPO LIBERO ...)
- "LA METEO" (PARLARE DEL TEMPO, COMPRENDERE UN BOLLETTINO
METEO, ECC..)

LEÇON 1 VOL. 2

- L'ABITAZIONE (DESCRIVERE I VARI PIANI, STANZE, ECC...)

LEÇON 2 VOL. 2

- LA COLOCAZIONE

- AL TELEFONO (PRESENTARSI, CHIEDERE INFORMAZIONI, ECC...)

LEÇON 3 VOL. 2

- I MOBILI E GLI OGGETTI DI ARREDAMENTO
- FARE UN INVITO, ACCETTARE O RIFIUTARE

LEÇON 4 VOL. 2

- LA STAMPA (GIORNALI, RIVISTE, ...)
. RACCONTARE FATTI DI CRONACA, REDIGERE BREVI ARTICOLI O INTERVISTE)

LEÇON 5 VOL. 2

- RADIO E TELEVISIONE (SOLTANTO ACCENNATO PER MANCANZA DI TEMPO)

- STRUTTURE GRAMMATICALI :

LEÇON 11 VOL. 1

- I GALLICISMI ("PRÉSENT CONTINU, PASSÉ RÉCENT, FUTUR PROCHE")
- LE ESPRESSIONI DI TEMPO ("DEPUIS, IL Y A, PENDANT, DANS")
- GLI AGGETTIVI IN DOPPIA FORMA ("BEAU, NOUVEAU, VIEUX")
- SUPERLATIVO ASSOLUTO E RELATIVO

LEÇON 12 VOL. 1

- FUTURO SEMPLICE (VERBI REGOLARI E IRREGOLARI)
. VERBI IMPERSONALI
- COMPARATIVO
- PRONOMI RELATIVI "OÙ, DONT"

LEÇON 1 VOL. 2

- IMPERFETTO INDICATIVO
- POSIZIONE DEGLI AGGETTIVI
- NUMERI ORDINALI
- VERBO "VIVRE"

LEÇON 2 VOL. 2

- AGGETTIVI E PRONOMI INDEFINITI (1)
- POSIZIONE DEI PRONOMI PERSONALI CON VERBI MODALI E GALLICISMI
- ACCORDO DEL PARTICIPIO PASSATO
- INDICATORI TEMPORALI

LEÇON 3 VOL. 2

- PRONOMI POSSESSIVI
- "LA MISE EN RELIEF"
- AGGETTIVI E PRONOMI INDEFINITI (2)

LEÇON 4 VOL. 2

- FORMA PASSIVA
- ESPRESSIONE DELLA CAUSA
- VERBI IRREGOLARI "ÉCRIRE, S'ENFUIR, SUIVRE" E SIMILI

LEÇON 5 VOL. 2

- USO DI IMPERFETTO E "PASSÉ COMPOSÉ"
- ESPRESSIONE DELLA CONSEGUENZA
- CRONOLOGIA ("D'ABORD, APRÈS, ...")
- VERBI IRREGOLARI "RECEVOIR, ÉTEINDRE" E SIMILI

LEÇON 6 VOL. 2

- USO DI "CE, IL + ÊTRE"

2° PARTE : HISTOIRE ET LITTÉRATURE (LIBRO DI TESTO "LA GRANDE LIBRAIRIE" VOL. 1)

LE MOYEN AGE

- L'HISTOIRE P. 18-20 – PHOTO
- LA SOCIÉTÉ MÉDIÉVALE P. 22-23 + PHOTO
- L'ÉVOLUTION DE LA LANGUE PHOTO
- LA PRODUCTION LITTÉRAIRE PHOTO
- LA CHANSON DE GESTE P. 44-45
- "LA CHANSON DE ROLAND" P. 46
- TEXTES : "LA MORT DE ROLAND" P. 46-47 + PHOTO
- "LA MORT DE AUDE" PHOTO
- LA LITTÉRATURE COURTOISE P. 49-50
- "TRISTAN ET ISEUT" PHOTO
- TEXTE : "LA MORT DES AMANTS" PHOTO

EVENTUALI OSSERVAZIONI

L'eventuale prova per il recupero dell'insufficienza nella materia sarà scritta e orale SULL'INTERO PROGRAMMA DELL'ANNO SCOLASTICO e sul modello di quelle proposte durante l'anno: esercizi sulle strutture grammaticali e lessico per la prova scritta, compresi es di traduzione e produzione; un'interrogazione sul programma linguistico e storico-letterario sopra esposto per quella orale.

Per il ripasso, oltre a quello sopra indicato nei libri di testo, è stato assegnato a tutti gli alunni il libro "En avant toute !" vol. 2 con esercitazioni di livello A2/B1 e una serie di esercizi dal testo "Ma grammaire de français", già in possesso degli alunni (gli es sono stati forniti direttamente agli stessi e scritti sul registro elettronico alla data del 9/10 giugno).

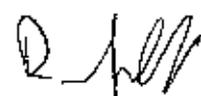
Per gli studenti che dovranno recuperare l'insufficienza nella materia si consiglia di svolgere altre esercitazioni, in particolare di traduzione e produzione, possibilmente con correzione assistita.

Data 10/06/2021

Alexandre Brunas Fogol

Davide Gonnella

Firma Prof.
Nencetti Roberto



Prof.ssa Laura Migliorini

Programma svolto

Argomenti svolti

Grammatica

“Bon à savoir” Volume 1

Leçon 12

Parlare delle attività in vacanza; chiedere e dire che tempo fa; comprendere un bollettino meteorologico, stabilire dei paragoni; comprendere un programma di visita; scrivere una cartolina.

Il futuro semplice; i verbi impersonali; il paragone con un nome; il paragone con un verbo; i pronomi relativi où e dont.

Fonetica

Volume 2

Leçon 1

Parlare della casa; descrivere un'abitazione; comprendere un testo descrittivo su un'abitazione; chiedere e dire dove si abita; parlare dei ricordi.

L'imperfetto; il posto degli aggettivi; i numeri ordinali; il verbo vivre.

Fonetica

Leçon 2

Cercare un'abitazione; comprendere/chiedere dettagli su un'abitazione e le condizioni di affitto; comprendere un breve annuncio immobiliare; comunicare per telefono.

Gli aggettivi e i pronomi indefiniti; i pronomi complemento con i verbi modali e i gallicismi; l'accordo del participio passato; gli indicatori temporali (de...à / du ... au / en).

Fonetica: le vocali nasali.

Leçon 3

Presentare e descrivere le stanze di un appartamento; esprimere il possesso; invitare qualcuno; accettare o rifiutare un invito.

I pronomi possessivi; la mise en relief; gli aggettivi e i pronomi indefiniti.

Fonetica: le vocali nasali.

Leçon 4

Raccontare un borseggio, una rapina, un incidente; testimoniare; descrivere, comprendere i titoli di un giornale; comprendere un articolo informativo e scrivere un articolo.

La forma passiva; esprimere la causa; la nominalizzazione; i verbi écrire, s'enfluir e suivre.

Fonetica

Leçon 5

Esprimere un'opinione su un programma radiofonico o televisivo; comprendere un notiziario alla radio; comprendere i gusti e le scelte nei programmi televisivi; comprendere una critica su un programma televisivo; fare una proposta e rispondere; scrivere un breve riassunto.

L'imperfetto e il passé composé; esprimere la conseguenza; la cronologia, i verbi recevoir e éteindre.

Fonetica

Leçon 6

Il trapassato prossimo; i verbi dire e plaire.

Leçon 7

Fare dei progetti; esprimere un'ipotesi; chiedere e dire la professione.

Il condizionale presente; l'ipotesi; il femminile dei nomi delle professioni e il verbo voir.

Fonetica: il futuro e il condizionale.

Leçon 10

Descrivere un luogo; esprimere i gusti in materia di vacanze; comprendere una descrizione geografica; comprendere la presentazione di una regione e esprimere la volontà e la necessità.

Il congiuntivo presente; le costruzioni impersonali (i verbi falloir, valoir e suffire).

Letteratura

“La Grande Librairie” Volume 1

Il Medioevo

Contesto storico: pp. 18-27

La chanson de geste pp.44-45

La chanson de Roland pp. 46-47

La littérature courtoise p. 49

Le roman de la chevalerie p. 50

Chrétien de Troyes p. 51

Le Conte du Graal pp. 51-53

François Villon pp. 55-56

Ballade des pendus pp. 57-58

Data

10/6/2021

Firma docente

Louisa Mugliozzi

Firma rappresentanti di classe

Luca

Luca Anna Romano

Classe: 3 J

Materia: **Conversazione in Tedesco**

A.S.: 2020/2021

Docente Lettrice: **Claudia Hofmann**

PROGRAMMA SVOLTO:

Umwelt und Erziehung

Ich und meine Umwelt – was ist umweltfreundlich, was ist umweltfeindlich?

Konsumgesellschaft und Lebensmittelverschwendung

Nachhaltiger Tourismus

Landeskunde

Wo liegt Deutschland, an welche Länder/Bundesländer grenzt Deutschland?

Beschreibung der geografischen Lage der 16 deutschen Bundesländer

BRD/DDR: Zu welchem Staat gehörten die Bundesländer im geteilten Deutschland?

Nordsee - das Wattenmeer; Ostsee - die Insel Rügen;

Flüsse - der Rhein, die Elbe;

Gebirge und Wälder - die Alpen, der Schwarzwald;

Was sind Hansestädte? Die Hansestädte Hamburg und Bremen

Das Märchen der Bremer Stadtmusikanten

Das Mittelrheintal - Die Loreleysage, das Loreleylied

Gruppenarbeit: Präsentation der deutschen Bundesländer

geografische Lage/Ländergrenzen, wichtige Städte, Sehenswürdigkeiten, kulinarische Spezialitäten

Rollenspiel: gemeinsam eine Reise nach Deutschland planen

Wohin? Was besichtigen/unternehmen? Typisches Essen probieren

Stereotype

Präsentationen: Klischees und Vorurteile bezweifeln

Jugend demonstriert

Deine Meinung zu Demonstrationen – hast du schon einmal an einer Demonstration teilgenommen? Wofür hast du demonstriert?

gli alunni

Giulia Belli
Giorgio Fregi

l'insegnante

Claudia Hofmann

PROGRAMMA SVOLTO

I.S. GIOTTO ULIVI

Materia: RELIGIONE CATTOLICA

Docente: MARCO TRUGLIA

Anno Scolastico 2020/2021

Classe Terza J

La Chiesa nel Medioevo: il cristianesimo anima dell'Europa, il monachesimo di S. Antonio e di S. Benedetto, dalle cattedrali alle università.

Lo scisma d'Oriente e la Chiesa Ortodossa;

La figura di S. Francesco e di S. Domenico.

Lo scisma d'Occidente. La crisi del mondo ecclesiastico.

L'uomo nuovo del rinascimento, la Riforma protestante e i suoi fondamenti teologici; L'Anglicanesimo. Il Concilio di Trento e la Riforma cattolica;

Yrene Gamberini

Nure Asatryan

Elisa Borgini

Miriamelli

Antonella

Sara Pagano

Marco Truglia

Il docente
Marco Truglia

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

GIOTTO ULIVI-BORGO SAN LORENZO

Classe 3 "J" 2ª lingua Materia: Lingua e letteratura spagnola

Anno Scolastico 2020/2021.

Professoressa: Marina L. Cantamutto.

PROGRAMMA SVOLTO.

Argomenti svolti:

Unidad 1: Gramática.

Repaso de las estructuras gramaticales del Pretérito Indefinido.

Las reglas de acentuación en español: palabras agudas, graves o llanas, esdrújulas, sobresdrújulas y monosilábicas. Reglas de tildes. Las palabras con hiatos. Ejercitación.

Unidad 2: Gramática.

El futuro simple. Usos y marcadores temporales. Conjugaciones regulares e irregulares. Ejercitación.

El futuro compuesto. Usos y marcadores temporales. Realizar hipótesis. Ejercitación.

Lecto comprensión del texto: "¿Cómo serán los humanos del futuro?" del libro *Juntos B*.

Visión de dos episodios de la película: *Relatos salvajes* en lengua original.

Unidad 3: Gramática.

El vocabulario del hotel. Lecto-comprensión de los elementos fundamentales a la hora de elegir un hotel. Diálogos para reservar habitaciones. "¿En qué puedo ayudarle?". La recepción del hotel. Pedir ayuda o solicitar un servicio. Protestar y expresar quejas. Recensiones de hoteles.

Introducción al condicional simple: usos, reglas y ejercitación.

El condicional compuesto. Usos, reglas y ejercitación.

Lecto-comprensión: "Yo visitaría".

Trabajos individuales sobre diferentes lugares del Mugello (cercanos a los estudiantes). Preparación y realización de un video presentando y explicando dicho lugar a un potencial turista. Trabajo evaluado y considerado PCTO de 10hs.

Visualización del video los 10 lugares para ver en Madrid.

Unidad 4: Gramática.

Vocabulario de la comida: "Pelen las patatas". Los alimentos, tipos. Frases hechas y modismos a partir del lenguaje de la comida.

La receta del gazpacho andaluz como introducción al imperativo positivo. Verbos regulares e irregulares. Usos, reglas y ejercitación. Las prohibiciones más extrañas en el mundo.

El presente de subjuntivo: verbos regulares, irregulares; usos, reglas y ejercicios. El imperativo negativo como derivado del presente de subjuntivo. Usos, reglas, verbos regulares, irregulares y ejercitación.

Unidad 5: Literatura y cultura.

Introducción a las primeras poblaciones de la Península Ibérica.

Los árabes en España y el califato del Al-Ándalus. El reino de Castilla y la reconquista española.

Literatura y géneros literarios del Medioevo español: la lírica primitiva. Las "jarchas", características. Las manifestaciones líricas en Galicia y Castilla.

Principales características del Mester de Clercía y la Escuela de traductores de Toledo.

La épica castellana y las características principales del Mester de Juglaría.

Análisis de la estructura del *Cantar de Mio Cid*. La figura del héroe medioeval y la configuración particular de Don Rodrigo Díaz de Vivar. El honor en la obra y la construcción del héroe.

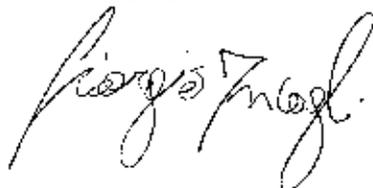
Durante el año escolar los estudiantes han leído íntegramente el libro *Sin noticias de Gurb* (1991) de Eduardo Mendoza en lengua original y ha sido evaluado a través de dos controles de lectura escritos y una interrogación oral.

Data: 5/6/2021.



Firma
Marina L. Cantamutto.

Gli allievi:



Prof.ssa **Spoglianti Edl**

Programma svolto:

Dal libro di testo C. Catani, H. Greiner, E. Pedrelli, C. Wolffhardt, *Kurz und gut* vol. A + B (Multimediale), Zanichelli, 2015 sono state svolte le unità didattiche dalla 15 alla 22 del volume B con riferimento alle **funzioni linguistico-comunicative** e agli **argomenti lessicali** sotto indicati:

- ❖ **parlare delle proprie qualità e capacità, descrivere persone e cose** (ripasso: argomento trattato nello scorso a.s. in DAD)

Lessico ed aggettivi per descrivere aspetto fisico e caratteriale;

- ❖ **"Taschengeld" / "Werbung" / "Schulden"** (la paghetta / la pubblicità): **affrontare tematiche giovanili, formulare ed esprimere pensieri ed opinioni, saper riferire tematiche contingenti approfondite attraverso fonti diverse, fare confronti**

Commentare grafici, slogan, immagini; il linguaggio pubblicitario e della stampa; dare e chiedere consigli; esprimere desideri; esprimere richieste in modo cortese

- ❖ **(educazione civica): Ich und meine Umwelt:** l'ambiente e la sua tutela; problematiche ambientali nel mondo; comportamenti e buona educazione; ecoturismo, progetti di sostenibilità;

Parlare dei problemi ambientali, parlare di propri ed altrui comportamenti, valutare atteggiamenti e buone pratiche; raccontare esperienze ed avvenimenti passati; rimproverare e lodare;

- ❖ **famiglie nella società moderna; famiglie ieri ed oggi**

Parlare del rapporto con i genitori, raccontare eventi biografici

- ❖ **coraggio e paure**

Parlare delle proprie ansie e paure, parlare delle proprie aspettative, dare consigli; esprimere comportamenti, sentimenti e stati d'animo

- ❖ **stereotipi e loro abbattimento; i giovani e l'Europa; la globalizzazione**

Esprimere la propria opinione, parlare di eventi politici e sociali, riassumere fatti, descrivere immagini, fare confronti

- ❖ **come si presenta un argomento e lo si argomenta**

fare una relazione su un argomento assegnato

Lessico e strutture sintattiche specifiche

- ❖ **la geografia fisica e politica della Germania: Länder und Städte**

(in collaborazione con l'insegnante di madrelingua)

- ❖ **riflessioni sul dimostrare maturità: Immanuel Kant, "Beantwortung der Frage: was ist Aufklärung"**

Argomenti grammaticali e sintattici:

- ❖ **le tre declinazioni dell'aggettivo;**

- ❖ la frase oggettiva (*dass*)
- ❖ La frase causale con *DENN* e *WEIL*
- ❖ Le frasi infinitive: *ohne ... zu*; *statt... zu*; *um zu*; la frase finale con *um... zu* e *damit*;
- ❖ il comparativo, il superlativo (relativo attributivo/relativo avverbiale ed assoluto; forme irregolari)
- ❖ il Konjunktiv II (Konditionalsatz) di essere, avere e dei modali; la perifrasi: *würde + infinito* per tutti gli altri verbi; la frase condizionale con *WENN*
- ❖ il Präteritum dei verbi deboli; il Plusquamperfekt; il Präteritum dei verbi forti e dei verbi misti; gli avverbi di tempo, la secondaria temporale: congiunzioni *als, wenn, wann*;
- ❖ il genitivo e le preposizioni col genitivo
- ❖ Pronomi relativi e correlativi; la frase relativa con verbi con preposizione e pronomi indefiniti (*der,wer/das,was/ über das, was etc. ; worüber/darüber etc*)
- ❖ verbi, aggettivi, avverbi e sostantivi con preposizione
- ❖ la frase temporale introdotta da *solange* e *bis*;
- ❖ la forma passiva
- ❖ sostantivi indicanti nazionalità

PCTO: l'intera classe ha svolto il progetto DEUTSCHRADIO per un totale di 18 ore complessive in cui sono state realizzate da ciascuno parti di trasmissioni radio (presentazione di se stessi e di una canzone di musica tedesca) in lingua mandate in onda su podcast

Borgo San Lorenzo, 7.6.2021

L'insegnante: Edi Spoglianti

Edi Spoglianti

Gli alunni:

Edi Spoglianti
Borgo San Lorenzo

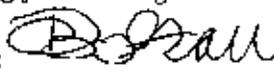
CLASSE: 3J
A.S. 2020/2021

MATERIA: CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE

DOCENTE: BOI ZAN DANIELA HELEN
PROGRAMMA SVOLTA:

- Acrostic poems
- Write a poem: "Spark"
- A message in a bottle. Construct a narrative about a castaway. how he got there, how he attempts to escape, and what he writes in his message in a bottle. listen to the 1979 song by The Police.
Practice of different verb tenses (present continuous, past simple, present perfect, the verb to wish)
- Video "A plastic ocean": listening comprehension and discussion about pollution and the environment. Good and bad habits (should/shouldn't, must/mustn't, Have to)
- Time collocations and idioms. Dialogues.
- 2nd conditional chain game.
- Build a chain story with phrasal verbs.
- Scarborough fair and canticle by Simon and Garfunkel. Group work. Finding hidden meaning and connection.
- "Blowin' in the wind" Bob Dylan. Modern ballads. Make up a verse.
- "Hard rain" Bob Dylan. Modern ballads. Pick a line and explain it.
- Jeopardy quiz game
- Are you brave? Amanda Gorman "the hill we climb". When you light shines brightest what are you brave enough to see, what are you brave enough to be?
- Where does the moon come from? Video and listening comprehension.
- PCTO: Vito Volterra Organization of a poster for Agenda 2030 day.
- "A trip to the moon" by Meliès. Silent film. Storytelling activity.
- Health matters. The importance of keeping fit and healthy. Having a conversation about health and fitness. Agreeing and disagreeing in informal situations.
- Telling jokes in english.

l'insegnante :

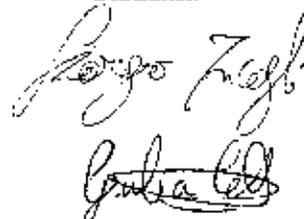


Daniela Helen Boizan.

B.S. Lorenzo:

07/06/2021

Studenti:



Classe 3J

Materia inglese

Anno scolastico 2020-2021

Professor. Paolo Badiali

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Esposizione delle esperienze estive. Revisione tempi verbali: past continuous, present perfect continuous, past perfect, past perfect continuous, if clauses, passivo, past modals, future in the past, I'd rather to express preferences . Visione film Arthur con Clive Owen. Verbi irregolari con trascrizione fonetica. analisi argomenti proposti scuola francese Le Havre per convegno online Normandy International Youth Leadership Summit (NIYLS). Analisi manuale di letteratura Time Machine¹ dall'inizio fino a The Renaissance.

Approfondimento elementi costitutivi della poesia e collegamento con attività espressive contemporanee quali il rap e la spoken word poetry.

Approfondimento di espressioni poetiche particolari quali Acrostic Poem, Haiku, Diamante, Limerick, Clerihew, Cinquain and bio poem.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

per non perdere contatto con quanto svolto sinora soprattutto per la storia e la letteratura inglesi si consiglia di guardare i film caricati su classroom a cui dovrebbe aggiungersi Elisabeth che a differenza di Elisabeth The Golden Age tratta della prima parte della vita e del regno di Elisabetta I . Per chi dovesse sostenere l'esame per il recupero del debito, dovrà esercitarsi allo scritto nel reading e writing livello B2 e per l'orale ripassando bene il programma su esposto.

Data 31-5-2021

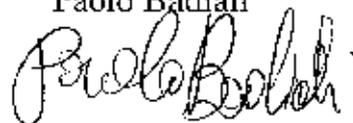
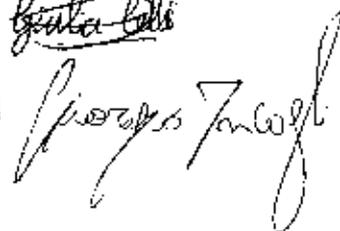
Firma

Paolo Badiali

GIULIA CELLI



GIORGIO INKAGLI



Classe 3 J

Materia Educazione Civica

Anno scolastico 2020/2021

Professor. Leonardo Cappelletti (coordinatore della materia)

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

-Docente Leonardo Cappelletti: giornata contro la violenza sulle donne: la natura della donna nel medioevo / L'antisemitismo in Europa: i pogrom al tempo delle crociate; l'antisemitismo in Spagna nel XV e XVI secolo: la 'limpieza du sangre' / Il problema della intolleranza: verità vs opinione; l'intolleranza religiosa in Europa nel XVI secolo / Platone alle origini dei totalitarismi del Novecento: l'eugenetica ed il 'Comunismo platonico' / Dibattito in classe sul tema 'La responsabilità di gruppo e la responsabilità individuale'

-Docente Serenella Bartoli: La Costituzione (art. 9): conoscenza e tutela del patrimonio artistico e conservazione dei beni culturali. Contro le statue? Cittadinanza e arte pubblica (visione d'immagini e discussione).

Docenti Nencetti-Paluszek: Le regole su internet: la Netiquette / Lessico su 'La presse' / La presse et le faits divers / Narrazione in classe di un fatto di cronaca.

Docente Edi Spoglianti: Ambiente e rispetto: confronto tra cultura e buone pratiche tedesche ed italiane / Catastrofi naturali nel mondo: dove, quando e perché / Come vivere in una società di consumi e come evitare gli sprechi / Il riscaldamento climatico / Incendi nella foresta amazzonica e le isole di plastica nell'Oceano: perché? / Ecoturismo

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data

5/06/2021

Firma

Leonardo Cappelletti

Professor. Leonardo Cappelletti

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

INTRODUZIONE AL CONCETTO DI FILOSOFIA

I MILESI

- Il concetto di Arché

Talete (l' 'Acqua come principio); Anassimene (l' 'àpeiron); Anassimandro (l' 'aria)

IL PITAGORISMO

- La leggenda di Pitagora; le comunità pitagoriche; il numero come principio; gli opposti come origine della realtà, l'armonia matematica e il significato filosofico dei numeri.

ERACLITO

- La Filosofia come indagine della realtà; il concetto di logos; il 'conflitto' come principio e l'armonia degli opposti; il problema del divenire e il mondo della natura.

PARMENIDE E LA SCUOLA DI ELEA

- Parmenide ed il concetto di 'Aletheia'; Parmenide ed il concetto di 'Doxa'; Le due vie di indagine sul mondo; il problema dell' 'essere' e del 'non-essere' e la loro pensabilità

- Zenone ed i 'paradossi' in difesa di Parmenide.

I PLURALISTI

- Empedocle (le 'Radici' della realtà ed i suoi principii; il ciclo cosmico e la generazione delle cose)

- Anassagora (la teoria dei 'Semi' e la riflessione sulla generazione e corruzione; il nous e la sua natura)

- Democrito (l'atomismo ed il mondo della natura; la teoria degli 'effluvi', del divenire e della conoscenza; l'anima e l'etica democritea)

LA SOFISTICA

- Caratteri generali della sofistica e contestualizzazione storico-sociale

- Protagora (il soggettivismo del vero e l' 'uomo-misura' di tutte le cose; il relativismo culturale in Protagora; l'insegnabilità della virtù e la concezione politica; il concetto di 'utile')
- Gorgia (l' 'essere' come impensabile ed indicibile; l'arte della persuasione e della retorica)

SOCRATE

La vita ed il problema delle fonti; l'indagine dell'uomo secondo Socrate; il rapporto di Socrate con i Sofisti; scopi e strumenti dell'indagine socratica (l'ironia, la maieutica, il non sapere, l'indizione e la ricerca del 'che cos'è'); la morale e la virtù come scienza e ricerca; il daimon di Socrate; la morte ed il suo significato 'messianico'; introduzione a Platone

PLATONE

- Vita ed opere (le dottrine scritte e non scritte; le opere giovanili, della maturità e della vecchiaia); Il rapporto di Platone con Socrate; i dialoghi in difesa del maestro e contro i Sofisti.
- La dottrina delle idee (cosa è l'idea per Platone; il rapporto idee-cose; il mondo delle idee e la loro esistenza; la conoscenza delle idee e la teoria della reminescienza; i rapporti tra Platone e le dottrine precedenti)
- L'anima in Platone (L'immortalità dell'anima; il mito di Er; la tripartizione dell'anima ed il mito della 'biga alata'; la ricezione di Platone nel XV secolo: Marsilio Ficino e la Theologia Platonica)
- Il Simposio
- Stato e politica in Platone (breve introduzione alla 'Repubblica'; lo Stato ed i governanti ideali per Platone; la giustizia come virtù; le classi sociali e riflessioni a confronto: dal 'comunismo platonico' all'eugenetica nazista; le degenerazioni dello stato ed il concetto di democrazia; il mito della caverna ed il fine del filosofo)
- Il Cosmo (il 'Teeteto' ed il mito del Demiurgo)
- Le idee matematiche
- L'arte

ARISTOTELE

- Contestualizzazione storica; vita ed opere (gli scritti essoterici ed esoterici; le opere 'platoniche'; il distacco da Platone: l'enciclopedismo aristotelico; la sistematizzazione di Andronico di Rodi)
- La metafisica (il concetto; il fine della metafisica come scienza delle scienze; il principio di non contraddizione in Aristotele e nell'Occidente latino del XIII e XIV secolo; Il problema dell'essere in Aristotele e il concetto di sostanza; le cause dell'essere; i concetti di atto e potenza)

- La fisica (il concetto di movimento in Aristotele; il finalismo in Aristotele; la cosmologia e la postulazione della materia prima e dell'atto puro; la ricezione del sistema aristotelico nell'Occidente latino del XIII secolo)
- La noetica (l'anima in Aristotele: vegetativa, sensitiva ed intellettuale; la gnoseologia; il problema dell'anima nella Scolastica: francescani e domenicani a confronto)
- L'etica ('Omnes homines naturaliter scire desiderant': il fine dell'uomo)
- L' 'averroismo latino' e la cristianizzazione di Aristotele nel XIII secolo

L'ELLENISMO

- Caratteri generali (contestualizzazione storico-sociale; la nuova concezione dell'uomo)
- L'Epicureismo (La Fisica atomistica; l'etica)
- Lo Scetticismo (il 'metodo' del dubbio; la sospensione del giudizio; Arcesialo e Carneade)
- Lo Stoicismo (caratteri generali; la logica: gli indimostrabili [il modus ponens e gli insolubilia]; il concetto di logos nella dottrina stoica; l'etica stoica: l'adattamento all'armonia ed il dovere)

APPROSSIMAZIONE ALL'INGRESSO DELLA DOTTRINA CRISTIANA NELL'OCCIDENTE.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data

1/06/2021

Firma

Enrica Celli
Enrica Celli

Classe 3 J

Prof. ALESSANDRO GUIDOTTI insegnante di Scienze Motorie

Prof. ALESSANDRO GUIDOTTI insegnante di Scienze Motorie

Anno scolastico 2020/2021

PROGRAMMA SVOLTO

Giochi sportivi di squadra ed individuali

1. Atletica leggera

La corsa campestre

Salto in lungo , Getto del peso, corsa di velocità (20/40/60 metri in palestra)
100 metri all'aperto con blocchi di partenza.

2. Il tennis tavolo

Tecnica individuale

I vari tipi di palleggio (diritto e rovescio)

La battuta

Le regole

3. Il badminton

Le regole principali ed il gioco

I fondamentali, i vari tipi di colpo

La battuta

il doppio

4. Il corpo libero, la mobilità articolare, gli esercizi di allungamento, addominali ed esercizi di potenziamento muscolare.

5. Parte teorica svolta durante il periodo di didattica a distanza

L'alimentazione , principi alimentari, macro e micronutrienti,
l'alimentazione dello sportivo, i disturbi alimentari.

Le dipendenze ; fumo, alcol, le droghe , il doping sportivo.

Dalla cellula agli apparati:

differenza fra apparati e sistemi.

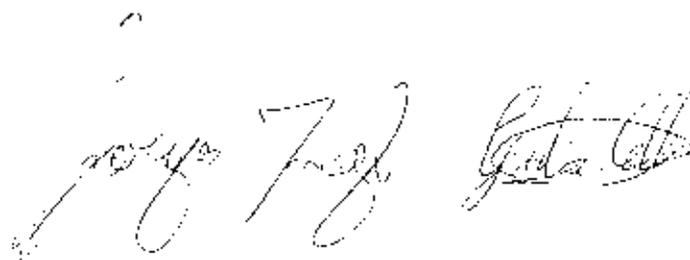
Apparato scheletrico, articolare, cardiocircolatorio e respiratorio.

Il sistema muscolare, vari tipi di contrazione, fonti energetiche e meccanismi energetici basilari dell'allenamento sportivo

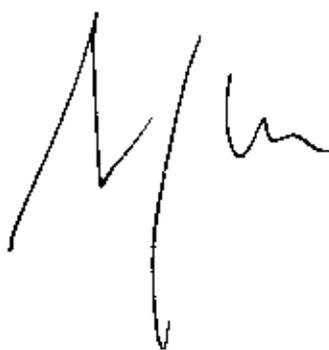
La meccanica dell'apparato locomotore.(esercizi di potenziamento muscolare ed esercizi di allungamento e mobilità articolare per arti superiori, inferiori e tronco sia posteriore che anteriore).

Tutto il programma svolto è stato caricato e supportato su classroom.
Sono stati visti e commentati video inerenti alle varie attività

In fede

Two handwritten signatures in black ink. The first signature is written in a cursive style and appears to be 'Alessandro Guidotti'. The second signature is also cursive and appears to be 'Guida Lella'.

Alessandro Guidotti

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'A' followed by a smaller 'G' and a flourish.

Classe 3J

Materia MATEMATICA

Anno scolastico 2020/2021

Professor. ADANI VIRGINIA

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

I RADICALI: gli insiemi numerici, completamento con numeri irrazionali e reali, radicali numerici e letterali, proprietà fondamentali e operazioni, razionalizzazione, potenze ad esponente razionale, espressioni contenenti radicali o potenze razionali.

SCOMPOSIZIONE IN FATTORI: concetto di scomposizione di un polinomio in fattori, metodi di fattorizzazione: raccoglimento totale, parziale, tramite prodotti notevoli, trinomio particolare, somme e differenza di cubi, scomposizione tramite Ruffini.

FRAZIONI ALGEBRICHE ED EQUAZIONI FRATTE: Frazioni algebriche, operazioni ed espressioni con frazioni algebriche, equazioni numeriche fratte, equazioni fratte di primo grado.

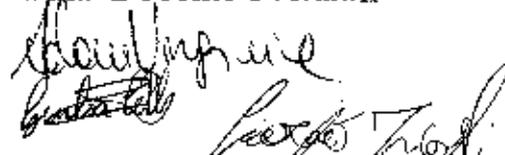
EQUAZIONI DI SECONDO GRADO: le equazioni di secondo grado pure, spurie e complete, formula risolutiva intera e ridotta, relazioni tra radici e coefficienti, scomposizione di un trinomio di secondo grado, risoluzione di un'equazione di secondo grado tramite la parabola, le equazioni parametriche, equazioni di secondo grado fratte, sistemi di equazioni di secondo grado, equazioni di grado superiore al secondo.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data

Borgo S. Lorenzo, 10/06/2021

Firma Docente e Alunni



Professor. ADANI VIRGINIA

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

LE GRANDEZZE FISICHE: grandezze fisiche definizione, S.I. e C.G.S., operazioni con grandezze fisiche, multipli e sottomultipli, tempo, lunghezza e massa, grandezze fondamentali e derivate, notazione scientifica, ordini di grandezza.

LA MISURA: strumenti di misura e loro caratteristiche, portata e sensibilità, strumenti analogici e digitali, misure dirette e indirette, errori di misura, errori sistematici e accidentali, calcolo del valore medio e dell'errore assoluto, relativo e percentuale, cifre significative.

I VETTORI: grandezze scalari e vettoriali, vettori allineati enon, regola del paralleogramma e metodo punta-coda, prodotto di un vettore per uno scalare.

L'EQUILIBRIO DI UN CORPO: punti materiali, copri estesi e corpi rigidi, l'equilibrio di un punto materiale, equilibrio su un piano orizzontale e su un piano inclinato, equilibrio di un corpo rigido, momento di una forza, macchine semplici, le leve, baricentro ed equilibrio.

L'EQUILIBRIO DI UN FLUIDO: i fluidi, definizione di pressione, pressione atmosferica e esperimento di Torricelli, legge di Pascal e torchio idraulico, la legge di Stevino, i vasi comunicanti, spinta di Archimede e condizioni di galleggiamento dei corpi.

ESPERIENZE DI LABORATORIO:

Misura diretta di una grandezza fisica.

Misura indiretta della densità di un corpo.

Verifica dell'esistenza della componente parallela della forza peso sul piano inclinato.

Verifica della legge di Hook.

Costruzione di una leva.

Costruzione di un barometro rudimentale.

Verifica della legge di Stevino (dimostrativa).

Verifica dell spinta di Archimede (dimostrativa).

Professor. Leonardo Cappelletti

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

L'EUROPA TRA XI E XIII SECOLO

- La rinascita dell'anno mille: lo sviluppo economico-agricolo-sociale e cittadino
- Il sistema feudale
- Il concetto di potere universale: papato ed impero (gli Ottoni)
- La cristianità nel Medioevo e l'esigenza di riforma
- La riforma gregoriana e le lotte tra papato ed impero
- La dissidenza religiosa: movimenti ereticali e nascita degli Ordini mendicanti
- Le Crociate
- La nascita e lo sviluppo dei Comuni
- Le lotte dei Comuni contro l'Impero (Federico Barbarossa e Federico II)

L'EUROPA DEL XIV SECOLO

- Situazione economico-politico-sociale dell'Europa all'inizio del XIV secolo
- la peste nera: cause e conseguenze dell'epidemia in Europa
- La nascita delle monarchie europee
- Il declino dei poteri universali
- La Chiesa in crisi: dalla cattività avignonese allo scisma d'Occidente (il Concilio di Costanza)
- Inghilterra e Francia: le cause della guerra dei Cent'anni
- La guerra dei Cent'anni
- L'unificazione della Spagna
- Dai comuni alle Signorie (Milano, Venezia e Firenze)
- Il Meridione in Italia: Angioini e Aragonesi
- La politica italiana dalla pace di Lodi alla morte di Lorenzo il Magnifico
- Le guerre d'Italia

IL CINQUECENTO

- L'ascesa di Carlo V
- La Riforma luterana e la sua diffusione in Europa
- Enrico VIII e la Chiesa anglicana
- La reazione della Chiesa cattolica: il Concilio di Trento
- La politica di Carlo V (dalle guerre in Italia alla divisione dell'Impero)

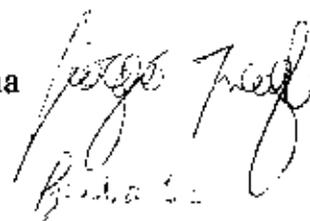
- La Spagna di Filippo II (politica interna e politica estera: la nascita delle Province Unite)
- L'Inghilterra di Elisabetta I
- La Francia del XVI secolo: le guerre di religione e la guerra dei tre Enrichi

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data

1/06/2021

Firma



Giuseppe Fredi

Classe 3J L2

Materia Conversazione francese

Anno scolastico 2020-21

Professor. Chantal Paluszek

Gruppo R. Nencetti

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Formulare intenzioni, buoni propositi.

Parlare di modi di spostamento (ecologici/ inquinanti).

(video TV5, Et toi ? comment tu roules?).

Esprimere opinione sui mezzi di trasporto.

Narrare esperienze di viaggio.

(video : Prendre l'avion... en francais! de YouTube pagina di Innerfrench).

Dialogare all'agenzia di viaggio.

Compito realtà : organizzare 3 giorni (gita, escursioni) nella propria regione per corrispondenti francofoni.

Attività **delf** : Traverser l'Europe en vélo.

Esprimere preferenze su clima e stagioni preferite e spiegare perché.

Riferire impressioni e riflessioni sulla DAD.

Parlare di informatica, uso di internet e sociali-network.

Agenda 2030 "La netiquette", cyberbullismo e diritti e doveri su internet.

Raccontare feste di fine anno, esprimere l'intenzione, vacanza di Pasqua.

Grammatica: verbo sperare, verbi d'opinione + infinito.

Descrivere la propria abitazione (tipo casa, stanze, mobili e accessori), la stanza preferita e enunciare i cambiamenti che si vorrebbero effettuare.

Scrivere un annuncio per presentarsi e descrivere il coinquilino ideale.

Grammatica : Mise en relief.

Parlare al telefono.

Incontro in streaming (CNR, Feltrinelli, autore di fumetto), vita e opera di V. Volterra (scienza e impegno civile per l'Italia).

Discussione su incontro relativo al progetto su Vito Volterra, **PCTO**.

Lessico relativo al fumetto, (tecniche relative al disegno e la narrazione attraverso le immagini).

Vita e opera di Jules Verne, collegamento a Vito Volterra, Dalla terra alla luna. (Video, vita e opera di Jules Verne; L'elefante di Nantes e L'île aux machines (ispirati da Jules Verne, Leonardo da Vinci et la storia industriale di Nantes).

Dialoghi per invitare, accettare, rifiutare, temporeggiare.

Introduzione Francophonie: esporre sogni di viaggi impossibili causa confinamento.

Civiltà: Francofonia (libro p. 90).

Educazione civica libertà di espressione e diritto all'informazione.

Lessico della stampa e i fatti di cronaca.

Compito di realtà: creare reportage video o intervista per riferire un fatto di cronaca.

Conclusione: discussione sulle "infor ou intox", sulle fonti delle notizie e il diritto all'informazione di qualità.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 31 maggio 2021

Firma
Chantal Paluszek

